

20140706 雙湖音樂祭@碧湖公園 黃國昌老師短講 & 勉強唱了童話  
謝謝各位朋友。

(掌聲)

我剛剛花了一段滿長的時間站在後面的草坪，那也試圖坐在後面的草坪聽前面割闌尾的朋友還有聽我們島國前進的伙伴在短講、在唱歌，那坐完以後的感覺啊，真的要謝謝在場的各位，下面的蚊蟲這麼多、草這麼長，一路陪我們坐到現在，給自己一個掌聲好不好。

(掌聲)

其實剛剛為廷短講完，完了以後他唱了一首歌，為廷完全是按照主辦單位的要求，我所謂的主辦單位是因為我們今天辦的是音樂祭的活動，那在場有一些非常辛苦的，非常非常辛苦我們警察的同仁，那提醒我們這是一個音樂祭(全場笑)，所以話不能講太多，講一講就要唱一首歌(歡呼+掌聲)，對不起啊，對不起，我不曉得你們聽完陳為廷唱歌以後這麼興奮，我剛剛只是在幫為廷解釋說，為廷他除了有能力短講，他也有能力唱歌，所以剛剛並不是說他真的那麼喜歡在公共場合上面秀他的歌藝給大家看，雖然我...雖然我跟為廷一起唱過兩次歌，那我跟他唱完兩次歌的感覺是，他真的天生就是拿麥克風的料。

(觀眾：第三次~~~第三次~~)

我通常在像這樣子運動的場合，說話都非常的激昂，當然因為是因為在每天的生活當中積鬱了非常多的情緒，那那些情緒必須要透過適當的方式宣洩出來，否則的話我們會真的受不了。今天在這個地方，我們舉行了跟仿聲鳥的朋友跟割闌尾的團隊還有島國前進的伙伴，我們今天在碧湖公園舉行這樣子一個晚會，或許對於居住在內湖地區的朋友，這是一個非常特殊的經驗，那當然我也可以了解，如果說居住在內湖地區的朋友你們非常的支持我們的馬英九，認為他到上任以後，到目前為止，他所做的每件事情都是為了臺灣好，他所做的每件事情你們都支持，甚至即使他提出了有史以來最爛的監察委員的名單，你們也認為他做得非常的好，而覺得我們今天這些團體、這些年輕朋友在這邊透過音樂祭的方式、透過短講的方式，希望能夠重新匯集公民運動的力量而感覺到有一點點些許的不耐的話，那在這邊先跟這些朋友說一句話，就是這就是我們的民主生活，今天晚上我們一起

讓內湖地區的朋友聽一些不一樣的聲音，好不好？

(觀眾：好！)(掌聲)

我相信在過去的一段時間以來，大家對於在國家發生的事情有非常多的無奈，這些無奈有些是導因於對於馬總統以及他的執政團隊施政的不滿，在過去6年的期間當中，馬英九總統對我們大家做了非常多的承諾，老實說，臺灣人民也給了他非常多的機會，但是他一次又一次的讓大家失望，他一次又一次的讓大家難過，從當初2008年當選總統的時候，大贏了200多萬票，到今天他的支持率、他的滿意度必須要在10%上下掙扎，在這一段過程當中，或許馬總統他覺得他自己非常的委曲，但是事實上絕大多數的臺灣人民想要說的是：馬總統真的委曲的是我們，你一個人的錯誤、你一個人的墮落導致了整個國家的人民跟你一起受害，既然馬總統你沒有辦法悔改，既然馬總統你不知道錯誤，我們人民只有站出來發出我們自己的聲音，對不對？

(觀眾：對！)(掌聲)

剛剛為廷在短講的時候，已經跟各位非常清楚的說明了，島國前進成立以來，我們除了持續要求兩岸協議監督機制法制化，我們要求國會必須要按照法制化的程序，在公開透明、人民參與、資訊公開、國會審議的五大原則之下，進行兩岸服貿協議的審查，這一些都是延續著在太陽花運動期間我們所提出來的訴求，除了這些訴求以外，我們之所以會提出《公民投票法》改革的運動，最主要的理由在於說，我們對於代議民主不滿，但是對於這些失控的代議士，我們卻又感覺到無可奈何。

事實上我們的憲法賦予了我們公民投票的權利，在憲法設計的機制上，它給我們機會，什麼樣的機會呢？當這些代議士做出了違反民意的決定，我們可以透過公民投票權的行使來推翻這樣的決議，問題是這個憲法所賦予我們的權利卻被2003年制定施行通過的烏籠公投法綁得死死的，或許有些朋友要問說，50%的投票門檻聽起來好像很合理，我們為什麼要把它廢除掉？

我們用一個最簡單的例子，從去年到今年，在臺灣社會引發大家關注一個非常重大的爭議，這個重大的爭議影響到了臺灣2300萬人共同的生存安全，也影響到了我們後代子孫繼續能夠安全的成長、安全的生活，也就是有關於核四的議

題，在核四議題發生這麼大的爭議的時候，去年上任的江宜樺院長，江宜樺院長說他希望把這件事情交付公民投票，把這麼重大的爭議交給公民決定，當然是一個很好的事情，問題是，大家知道我們的江院長他希望進行公民投票的題目是什麼嗎？他希望進行公民投票的題目是：「你是否反對核能四廠繼續興建？」我再說一次，他希望進行的題目是：「你是否反對核能四廠繼續興建？」江宜樺院長他為什麼對於公民投票命題的設計，他不把它規定成說：「你是否同意核能四廠繼續興建？」他為什麼要把它介定成：「你是否反對核能四廠繼續興建？」

在一個正面表述跟負面表述兩者的抉擇之間，他所存在的機關、他所存在的算計就是因為50%投票門檻的設計，任何在家裡睡覺的人、任何被里長用遊覽車帶出去進行康樂活動的人、任何在家裡看電視的人，只要他沒有站出來投票，我們目前的《公民投票法》在50%門檻的限級下，將把他視為他不贊成這個公民投票的提案，各位可以冷靜的想一想，在民主政治最原初、最素樸的一個基本要求就是只有站出來投票的人，只有站出來行使權利的人才可以共同決定我們的未來，才可以參與公共事務的決定，在任何的選舉投票當中，當這些政客要求我們授權給他的時候，就沒有投票門檻的限制，但是當人民不滿這些代議士他們所做的決定，要進行公民投票的時候就有投票門檻的限制。

這一些政客他把《公民投票法》綁得死死的，實際上面把我們的憲法直接民權給剝奪掉，他們事實上心裡只有想一件事情，就是我不希望人民有過度干擾我們所做決定的機會，談到《公民投票法》的改革，非常多執政黨，也就是國民黨的委員，他們在媒體常常講的一句話說，那如果事事都要公民投票，還要我們這一些立法委員幹嘛？但是我們聽了這個話，真的想說的是，今天正就是因為你們這些立法委員讓人民傷透了心，讓人民失望透頂，所以我們才有必要站出來要回我們的公民投票權，對不對？

(觀眾：對！)

對不對？

(觀眾：對！)

這場仗不容易，真的不容易，從2003年公民投票法施行以來，我們舉行了6次全國性的公民投票，沒有一次公民投票是成案的，就是因為有這50%投票門檻

的限制，到目前為止，唯二，兩次公民投票有順利成案而且通過的只有澎湖的博弈公投以及馬祖的博弈公投，所謂的博弈公投就是贊不贊成興建賭場，這兩個公民投票案之所以可以順利的成立，並不是因為，並不是因為他的投票率超過了50%，而是因為透過《離島建設條例》它把50%公民投票法的限制給排除掉了，這樣的制度設計讓非常多的學者全部跳出來質疑我們的國會，跳出來質疑我們的政府，為什麼在博弈公投的時候，要排除50%投票門檻的限制，在其他議題的公投卻要死死的用50%投票門檻的限制來箝制人民行使他的公民投票權？這個問題非常的直接，這個問題非常的直率，但是到目前為止，我們看不到我們有哪一位立法委員，我們也看不到我們的馬總統、我們的江院長能夠站出來，一位是所謂哈佛法學博士，一位是耶魯政治學的博士，一個法學博士、一個政治學博士擔任我們的總統、擔任我們的行政院長，但是從他們兩個合作以來，我們看到的是率先踐踏我們的民主法治、率先破壞我們的民主憲政就是這兩位先生。

3月17號，張慶忠30秒的事件通過以後，我們的馬總統、我們的江院長表示非常的欣慰，謝謝張慶忠委員的努力，謝謝立法院的努力，他們努力了什麼？他們到底努力了什麼？他們花了30秒的時間努力躲在廁所旁邊，用沒有什麼人聽得到的音量跟全世界宣布臺灣的民主憲政被這些國會裡面為所欲為的政客踐踏得體無完膚，沒有討論、沒有辯論、沒有實質的審議，他敢告訴大家兩岸服貿協議已經視為完成，臺灣人民花了三四十年勇敢爭取到的民主憲政是可以讓他們這樣惡搞的嗎？

(觀眾：不可以！)

可以讓他們這樣惡搞嗎？

(觀眾：不可以！)

結果當臺灣的年輕人勇敢的站出來，把這個民主憲政史上荒謬的一件事情把它阻擋下來，他開始稱這些學生是暴民，他開始說整個國家的進步都是被這些年輕人拖累的，如果，如果3月18號沒有這群勇敢的年輕人站出來，臺灣的民主憲政、臺灣過去幾十年追求民主的努力就被少數這幾個人糟蹋光了，糟蹋得體無完膚，而對這件事情會最高興的，各位知道是誰嗎？對這件事情會最高興的就是中國共產黨，中國共產黨可以開始嘲笑，你看這就是臺灣的民主，沒有討論，30秒可以視為審查通過，這就是臺灣的民主，臺灣的民主是一個笑話，我們中國人

不需要民主，我們中國人在偉大共產黨的領導之下，我們繼續和平的繁榮發展，這就是馬英九他希望創造的結果，但目前為止，到目前為止躲在背後，這一些在陰暗的角落行使見不得權力的人，還沒有出來跟大家道歉，還沒有出來跟大家認錯。

今天站在這個地方，我們推動補正公投法，要修正公民投票法的運動，就是要把我們作為國家主人的權利給拿回來。割鬬尾團隊的朋友他們非常的勇敢，他們非常的勇敢，在...對內湖的朋友沒有不敬的意思，但是我個人的觀察是，蔡正元之所以敢那麼囂張，他之所以敢那麼囂張是因為在過去幾次投票，內湖、南港地區，藍綠開出來的票數比是六比四，他覺得他在所謂的深藍鐵票區，那既然是深藍鐵票區，不管我怎麼惡搞，不管我在立法院說了多麼荒唐的話，做了多麼可怕的事情，你們這些選民就是會投票給我，你們徹底地被我綁架，我今天晚上我非常想問一問在內湖地區的居民，你們真的，你們真的以選出蔡正元當你們的立法委員為榮嗎？

(觀眾：沒有！)

你們真的就像是蔡正元所講的，你們都是一群被我綁架的選民，不管我做了多麼荒謬的事情，你們只要看到我中國國民黨的黨徽，你們票就會投給我，內湖的朋友是這樣嗎？

(觀眾：不是！)

蔡正元他在國會裡面所做的事情大家冷靜的想一想，我們選這位立法委員出去是要監督行政權的施政，結果蔡委員他在國會裡面的表現從來就不是在監督行政團隊的施政，他在做的是什麼事情？他在做的是，他當財團的打手，我再說一次，他在當財團的打手，我不知道這個財團或者是這些財團在背後給蔡委員多麼大的好處，給了他多少政治獻金，這些事情我不知道，但是我可以負責任的講，為什麼我今天晚上敢在內湖說，蔡正元他是財團的代言人，你們選出去他以後，授權給他以後，他在立法院做的不是監督行政權，他在立法院做的也不僅僅是幫馬團隊護航，他護航最兇的、最賣力的就是幫財團護航。

2012年4月的時候，那個時候有一群學者、有一群NGO的朋友跳出來反對旺旺中時集團的蔡衍明，跳出來反對旺旺中時集團繼續地併購媒體，造成媒體的壟

斷，站出來反對旺旺中時集團把新聞當成廣告賣給中國的政府，如果到今天還在看中國時報的朋友，我要跟各位說的是，你們真的要小心的檢查你們在讀的是新聞還是廣告，因為旺旺中時集團曾經做過的事情，是把新聞當成廣告賣給中國政府，這件事情不僅監察院糾正、不僅被媒體的記者充分的把他們的價目表全部都曝露出來了，面對這樣一個在傷害臺灣新聞自由、在傷害臺灣媒體、在傷害臺灣民主的媒體財團，我們蔡正元先生站到第一線，勇於幫他辯護。在立法院我永遠沒有辦法忘記的事，他在質詢中央研究院的院長的時候，他恐嚇中研院的院長翁啟惠，如果中研院法律所的黃國昌敢再繼續跳出來反對旺中併購案，明年中研院法律所的預算砍一半，蔡正元是用這一種力道，是用這一種立法委員的職權在幫財團代言、在幫財團護航。

我沒有辦法相信，我沒有辦法相信這樣子一位立法委員，他面對他自己的所作所為，沒有任何的羞恥心、沒有任何的反省，他最勇於檢討的是抓到他在網路上盜圖的鄉民，他最勇於批判的是發現他偷了一個所謂北京大學入學考試的假的作文的文章的鄉民，他面對年輕的勇敢世代站出來阻止馬政府繼續踐踏我們的民主，他說這群人是爛咖，我不知道有哪一個國家的國會議員在面對自己的人民，特別是我們年輕的新世代，會用爛咖這種形容詞來汙衊人家，到底是什麼樣的水準、什麼樣的素養、什麼樣的教育背景、什麼樣的成長環境會讓一個國家的立法委員在媒體上做出這樣子的發言？各位內湖區的朋友再請大家想一想，這真的是你們內湖的代表嗎？這真的是你們要的內湖的代表嗎？

(不是！)

我們今天齊聚在這個地方，透過音樂祭的方式，我們主要兩個訴求，第一個補正公投法，剛剛前面的幾位講者都有詢問各位朋友，我相信在場絕大多數的朋友都已經簽了補正公投法的連署書，如果是居住在內湖、南港，設籍在內湖、南港地區的朋友，應該也都簽了罷免蔡正元的連署書，我在這邊特別拜託大家，今天我們有這個機會聚集在這裡，大家這麼辛苦不要只是簽一份連署書而已，今天走的時候跟島國前進的志工再多拿10份連署書、再多拿20份連署書回去找你的親朋好友、回去找你的鄰居同學，我們大家一起動起來，支持補正公投法這樣的運動好不好？

(觀眾：好！)(掌聲)

最後我們大家再享受等一下仿聲鳥仿聲鳥……

(觀眾：唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~)

我今天用這個...我今天用這麼溫柔的聲音跟大家講話，我今天用這麼溫柔的聲音跟大家講話就是要避免等一下尷尬的場合，我們等一下請仿聲鳥幫大家獻上美妙的歌曲以前，我們大家今天再一起喊一個口號好不好？

(觀眾：唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~)

**陳為廷：根據我剛在後台詢問師母的結果，他說他唱歌的時候，他最喜歡唱童話。**

(尖叫歡呼(σ<sup>-</sup>▽<sup>-</sup>)σ(σ<sup>-</sup>▽<sup>-</sup>)σ)

沒有，對不起啦，我們做個約定好不好？

(台下鼓噪)

7月12號……

(不好~~)

7月12號我們在內湖舉行內湖區第一次的遊行，晚上六點在大直美麗華對面，我們會舉行民主晚會，那天晚上的晚會請大家一定到場，不是自己來，把所有你認識的……

(吉他手上台)(歡呼)(戰神一臉震驚\⊙▽⊙/)

(觀眾：唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~唱歌~)

(歡呼)(台下鼓噪)

主持人：因為這是一個雙湖音樂祭，所以剛剛覺得講話有一點長，所以適時的有點音樂，大家給點掌聲好不好？

(歡呼+鼓掌)

志工：現在主辦單位連歌詞都準備好了。

(歡呼)

(黃國昌搖頭)

(觀眾：老師加油。)

陳為廷，我絕對不會忘記今天晚上。

(歡呼+鼓掌)

(♪~♪~♪~♪~♪~)

志工：我們大家一起幫黃國昌老師一起合唱好不好。

不好意思我今天沒什麼聲音了，一二三四我們大家一起唱好了，今天既然是音樂祭，大家一起唱。

(♪~♪~♪~♪~♪~)(前奏)

忘了有多久，再沒聽到你  
對我說你 最愛的故事  
我想了很久 我開始慌了  
是不是我又做錯了什麼~  
你哭著對我說 童話裡都是騙人的

(也許你不會懂  
我的天空 星星都亮了  
我願變成童話裡 你愛的那個天使)

張開雙手變成翅膀守護你  
你要相信 相信我們會像童話故事裡  
幸福和快樂是結局

(♪~♪~♪~♪~♪~♪~)(間奏)

(你哭著對我說 童話裡都是騙人的)

(主持人：老師麥克風沒有聲音，老師你的麥克風沒有聲音)

(觀眾：自己的歌自己唱)(歡呼)

(觀眾：自己的歌自己唱)

沒有真的對不起，我上一次去唱歌是很久很久以前的事情，我……

(♪~♪~♪~♪~♪~♪~)

(張開雙手變成翅膀守護你)  
你要相信 相信我們會像童話故事裡  
幸福和快樂是結局  
我要變成童話裡 你愛的那個天使  
張開雙手變成翅膀守護你  
你要相信 相信我們會像童話故事裡  
幸福和快樂是結局

(歡呼)

(觀眾：安可~安可~安可~安可~安可~安可~安可~安可~)

(歡呼)

沒有，我今天真的是為了幫為廷promote，所以才說……

(觀眾：合唱~合唱~合唱~合唱~合唱~合唱~合唱~合唱~)

陳為廷：你們台在那邊可以下去了，謝謝。再次掌聲謝謝黃國昌跟師母。

(掌聲)

陳為廷：為什麼我剛不上來合唱呢？因為我覺得我只要一上來合唱，晚上一定會變成某個BL網路漫畫的(歡呼)，可是我要很嚴肅的講一件事情，就是這梗已經用太多了，每次我看到林飛帆的照片，下面就要說，啊飛帆喜歡這樣嗎？(全場笑)，我支持同志婚姻，我也支持多元成家，可是同志婚姻跟多元成家不等於這些腐女們的意淫，好不好，我很嚴肅的講這件事情，ok。